**ZAŁĄCZNIK nr 1**

(Metryczka pracy)

**WYPEŁNIAĆ DRUKOWANYMI LITERAMI,**

**WSZYSTKIE POLA SĄ OBOWIĄZKOWE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Konkurs o Świętym Janie Pawle II** | |
| Imię i nazwisko ucznia |  |
| Klasa, do której uczęszcza uczeń |  |
| Imię i nazwisko nauczyciela |  |
| Numer telefonu nauczyciela |  |
| Adres e-mail nauczyciela |  |
| Pełna nazwa szkoły (może być wyraźna pieczęć szkoły) |  |
| Numer telefonu szkoły |  |
| Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie pracy i danych osobowych mojego dziecka  przez organizatora, na potrzeby Konkursu /RODO z dnia 25 maja 2018/.  ….........................................................................  Podpisy rodziców/opiekunów prawnych | |

 Podpis nauczyciela ……………………………………………………………

**ZAŁĄCZNIK nr 2**

**Zgoda opiekuna prawnego na wykorzystanie wizerunku osoby niepełnoletniej uczestniczącej w konkursie o Świętym Janie Pawle II   
i oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich.**

Imię i nazwisko opiekuna prawnego ..............................................................................................   
Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie i rozpowszechnianie wizerunku mojego dziecka/podopiecznego.....................................................................................................  
w związku z udziałem w konkursie o Świętym Janie Pawle II, którego organizatorem jest Parafia pw. Św. Teresy od Dzieciątka Jezus. ul. Garwolińska 19,08-110 Siedlce

**Regulamin Konkursu (założenia ogólne)**

Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas projektu mogą zostać umieszczone na stronie internetowej parafii .

W przypadku, gdy w wyniku realizacji działań edukacyjnych w ramach Konkursu dojdzie do powstania utworu w rozumieniu art. 1 ust. 1 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj.Dz.U.2017.880 j.t), udzielam wyżej wymienionym parafii, nieodpłatnie, pełnej niewyłącznej licencji do utworu na czas nieoznaczony i bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji  określonych w art. 50 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych w szczególności na następujących polach eksploatacji:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu -wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy  utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono -wprowadzanie  do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

……………………………………………………

Miejscowość, data, podpis